



Impact toolkit

Storytelling canvas



Storytelling canvas - werkblad



Dit is een storytelling canvas. In dit storytelling canvas kun je zien welke storytelling elementen je kan gebruiken om te bouwen aan je (impact) verhaal.

Impact aantonen kan op verschillende manieren. Storytelling is er hier één van. Met storytelling vertel je op creatieve wijze een verhaal. Dit verhaal is de rode draad in alle vormen van communicatie naar een doelgroep. Er zijn drie stappen binnen storytelling. Het vangen, vormen en vertellen van het verhaal. Het verhaal vangen gaat over het verzamelen van content voor het verhaal. Het verhaal vormen gaat over de verzamelde content omzetten tot een verhaal met verhaalelementen. Dit is waar het storytelling canvas op inspeelt. Als laatst wordt het verhaal vertelt waarbij het gaat om de vorm, manieren en kanalen waar het verhaal verteld wordt.

Een verhaal vorm je door gebruik te maken van verhaalelementen. Dit zijn de bouwstenen van een verhaal. Deze bouwstenen zorgen ervoor dat het verhaal compleet wordt. Voorbeelden van bouwstenen zijn: onderdompeling, perspectief, plot, call to action, doelgroep, karakters, omgeving, actie. In het storytelling canvas hebben we de in onze ogen vier belangrijkste bouwstenen voor het impactverhaal opgenomen.

Meer weten over het onderwerp impact? Ga naar de [online impact toolkit](#) voor informatie en handige tools.



Storytelling canvas

In dit storytelling canvas kun je zien welke storytelling elementen je kan gebruiken om te bouwen aan je (impact)verhaal.

PLOT

Wat wil je vertellen? En wat is het begin, midden en eind van jouw verhaal? Kun je er een rode draad in verwerken?

PERSPECTIEF

Aan wie vertel je het verhaal? Bijvoorbeeld aan de gemeente, aan medewerkers of aan de maatschappij? Wat wil deze doelgroep weten? hoe kijken zij naar het onderwerp van jouw verhaal?

CALL TO ACTION

Heeft het verhaal een duidelijke moraal of boodschap? Wat moet de doelgroep doen, vinden, denken na het lezen van deze moraal/boodschap? Wat wil je met het verhaal bereiken?

ONDERDOMPELING

Wat zijn de details van het verhaal? Hoe kun je het verhaal aanspreekbaar maken? Welke vorm gaat het verhaal hierbij krijgen? Kun je inspelen op de zintuigen bij het vertellen van het verhaal?