

Lees Lezer Leest! Bruggenbouwers.

Deze editie gaat over bruggen slaan, zoeken naar verbinding. Daarvoor heb je bruggenbouwers nodig, die constructief naar elkaar toe werken.

De kloof wordt steeds groter, kansenongelijkheid is aan de orde van de dag. Van kansenongelijkheid is sprake als leerlingen met dezelfde talenten door hun specifieke achtergrond niet dezelfde resultaten behalen in het onderwijs. Hoe kunnen we bruggen slaan zodat het kind in de eerste fase van zijn leven niet aan de ene kant van de kloof belandt en daar nooit meer vandaan komt? En wie zijn de bruggenbouwers?

Het magazine geeft je naast kennis en ervaringsverhalen ook voorbeelden uit de praktijk en tips en handvatten om mee aan de slag te gaan.

Je vindt in deze LeesWijzer een korte omschrijving van elk artikel. De artikelen en voorbeelden uit de onderwijs- en bibliotheekpraktijk kun je uitstekend benutten om je rol als bibliotheek te positioneren. Het biedt je alle ruimte om je stakeholders in het onderwijs en bij de gemeente of zelfs binnen de bibliotheek te informeren, inspireren, stimuleren en activeren.

We hopen je met dit magazine te inspireren om aan de slag te gaan, waar mogelijk met het onderwijs en of je samenwerkingspartner.

Veel leesplezier!



[Klik hier](#) en lees het online magazine

Inleiding door Hannah Schouten

De kloof van kansenongelijkheid

Gesprek met:

Hannah Schouten, *Adviseur Taal en Media bij Cubiss*

Waarom lezen?

Iedereen verdient dezelfde kansen. Toch is kansenongelijkheid aan de orde van de dag. En waar onderwijs voor kinderen en jongeren de gelijkmaker zou moeten zijn, blijkt het tegendeel vaak waar.

De kloof van kansenongelijkheid is complex en groeiend. Het leesplezier is laag in Nederland. Net als de leesvaardigheid. Dat komt volgens haar omdat taal geen geheel meer is in het onderwijs.

“Het is aan de bruggenbouwers om de kinderen vooruit te helpen. Zodat iedereen mee kan doen op ieders eigen niveau.”



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine

Interview met Karim Amghar

‘Meer gelijkheid creëren betekent in ongelijkheid investeren’

Interview met:

Karim Amghar, *radio- en televisiemaker, schrijver en spreker*

Waarom lezen?

Wie een samenleving wil met minder haat en radicalisering, moet investeren in gelijke kansen voor iedereen. Want de kans om te slagen binnen het huidige onderwijsstelsel is te afhankelijk van externe factoren, stelt Karim Amghar. Hij strijdt voor verandering.

De radio- en televisiemaker, schrijver en spreker probeert op tal van vlakken invloed uit te oefenen om kansenongelijkheid in het onderwijs te verminderen en het thema aan de kaak te stellen. Zijn drive om de scheefgroei recht te trekken is groot en komt voort uit eigen ervaringen.



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine

Hoe Iedereen Leest in Vlaanderen het leesvuurtje aanwakkert

‘Een leesbeleid is van essentieel belang’

Gesprek met:

Sylvie Dhaene, *directeur van Iedereen Leest*
Simon Bequoye, *medewerker beleid en onderzoek bij Iedereen Leest*

Waarom lezen?

Al jaren hebben we in Nederland te maken met dalende leesvaardigheid onder jongeren. Met alle gevolgen – werkloosheid, lage carrièrekansen – van dien. Maar ons kleine kikkerlandje is geen uitzondering. Ook bij onze zuiderburen dalen de resultaten voor lezen van leerlingen gestaag, blijkt uit PISA-onderzoek. En juist daarom zijn organisaties als Iedereen Leest, het Vlaamse equivalent van Stichting Lezen, essentieel om lezen onder alle leeftijden te blijven stimuleren.



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine

Esmah Lahlah, wethouder Kansengelijkheid, over bruggen bouwen in Tilburg

‘Vanuit positiviteit, talent en zelfvertrouwen werken we wijkgericht aan kansengelijkheid’

Gesprek met:

Esmah Lahlah, wethouder Kansengelijkheid, over bruggen bouwen in Tilburg

Ronald Heidanus, intern begeleider, kwaliteitsondersteuner en inclusiepedagoog binnen jenaplanbasisschool Jeanne d’Arc

Waarom lezen?

In sommige wijken is veel onderbenut talent. Door te inspireren, stimuleren en investeren waar nodig wordt dat in Tilburg steeds beter naar boven gehaald. Esmah Lahlah, wethouder Bestaanszekerheid, Kansengelijkheid en Talentontwikkeling, en wijkwethouder Tilburg West, vertelt over hoe in Tilburg kansenongelijkheid wordt tegengegaan.

Het Community College West is een van de zogenoemde doorbraakinitiatieven van de PACT-aanpak. Het is onderdeel van de Community School in Tilburg West. Waar school, kinderopvang, zorgverleners, bibliotheek, gemeente, vrijwilligers én ouders samenwerken om het beste in kinderen naar boven te brengen. Het doel van de Community School is het bieden van gelijke kansen voor ieder kind. Niet alleen voor nu, maar om structureel het verschil te maken in deze wijk.



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine

Interview met Martijn van der Linden

‘Illustraties verleiden kinderen meer te lezen’

Gesprek met:

Martijn van der Linden, *Illustrator*

Waarom lezen?

Illustrator Martijn van der Linden heeft een missie: met zijn kinderboekenillustraties kinderen (meer) aan het lezen krijgen. Als kinderboekenambassadeur krijgt hij daar nu een podium voor en kan hij zijn enthousiasme over lezen, tekenen en getekende verhalen nóg beter verspreiden. En dat lukt hem, samen met Bob Popcorn en zijn andere kinderboekenhelden, behoorlijk goed.



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine

Leesoffensief Brabant

Samen gaan we voor leeskracht

Gesprek met:

Ingrid de Jong, *projectleider en adviseur bij Cubiss*
Lisette Bouman, *specialist marketing en communicatie van de Bibliotheek West-Brabant*

Waarom lezen?

Een krachtig manifest, beelden die raken in het hart. Een bijzondere expositie die alle Brabantse bibliotheken aandoet. Plus een volledig vernieuwde website. Met de campagne Letters voor het leven, gericht op beslisers en uitvoerders, is het Leesoffensief Brabant klaar voor een nieuwe ronde voor betere leesvaardigheid.

“Met het manifest raken we de doelgroep in het hart en in het hoofd. Want naast een goed gevoel is het ook belangrijk om in actie te komen.”



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine

Hoe visuele romans kansen bieden voor leesbevordering

‘Visuele romans dienen als opstapje naar literatuur’

Gesprek met:

Marie Buesink, *winnaar Scriptieprijs Leesbevordering 2020 – 2022*

Waarom lezen?

Visuele romans zijn digitale romans met tekst, beeld, geluid en interactie. Zijn het digitale boeken? Of toch videogames? En welke kansen biedt de visuele roman voor kinderen en jongeren die lezen minder leuk vinden?

“Het blijkt dat het lezen van een visuele roman niet hetzelfde is als het lezen van een boek. Boeken kunnen, in tegenstelling tot visuele romans, je diepere inzichten bieden en je denken verruimen. Ik geloof ook niet dat visuele romans literatuur kunnen vervangen. Het zijn twee heel verschillende manieren van lezen.”

Pilot DoorleesExpress

Pilot DoorleesExpress zorgt voor meer taalplezier bij oudere kinderen

Gesprek met:

Charlotte van den Eijnden, *projectleider Voor- en DoorleesExpress bij Huis73 in 's-Hertogenbosch*
Nicole van Gennip, *projectleider VVE bij Surplus, regio Breda*

Waarom lezen?

Kinderen van acht tot twaalf jaar die moeite hebben met taal, krijgen met de DoorleesExpress meer plezier in lezen. Bij de DoorleesExpress, de ‘grote broer’ van de VoorleesExpress, gaan vrijwilligers twintig sessies met het kind en de ouders aan de slag.

“Juist oudere kinderen zijn gebaat bij extra oefening.”

Lokale Coalitie Kansrijke Start Asten

Lokale Coalitie Kansrijke Start Asten signaleert en maakt laaggeletterdheid bespreekbaar

Gesprek met:

Janine Spoor, *wethouder gemeente Asten*
Sandy Hendriks, *beleidsmedewerker gemeente Asten*

Waarom lezen?

Hoe stimuleren we binnen onze gemeente de taalontwikkeling van jonge kinderen én hun ouders? Met deze vraag ging de gemeente Asten aan de slag. De Lokale Coalitie Kansrijke Start Asten, die voortkomt uit het landelijk actieprogramma Kansrijke Start, signaleert, verwijst en begeleidt Astense gezinnen in een kwetsbare situatie. Een aanpak die leidt tot tal van mooie inzichten.



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine

‘Tien jaar lang omarmen we de leerling’

Gesprek met:

Bettina Tuinstra, *projectleider doorlopende leerlijn voor
gelijke kansen onderwijs*

Waarom lezen?

In Utrecht wordt al jarenlang gewerkt aan een doorlopen-
de leerlijn voor gelijke kansen onderwijs. Kinderen kunnen
meedoen vanaf groep 6 en – als ze willen – in het
programma blijven tot en met het eerste jaar van een
hogeschool of universiteit.

“Persoonlijk vind ik het extreem belangrijk dat iedereen
gezien wordt. Dat iedereen eerlijke, gelijke kansen krijgt.
Dat betekent niet per se dat iedereen ook dezelfde
middelen of ondersteuning krijgt. De één heeft meer hulp
nodig dan de ander om hetzelfde doel te bereiken.”

‘Het is veel meer dan een uurtje voorlezen; het gaat om het gezin verrijken met taal’

Gesprek met:

Joke Vos, *coördinator bij BiblioPlus*
Moni Arts, *projectleider Taal & Gezin bij BiblioPlus*

Waarom lezen?

De VoorleesExpress geeft kinderen die moeite hebben
met taal extra aandacht. In twintig sessies gaan vrijwil-
ligers met het gezin aan de slag. Ze lezen voor, doen
taalspelletjes en houden zich bezig met taal en leesplezier,
samen met de ouders.

“De VoorleesExpress is veel meer dan een uurtje voor-
lezen. De vrijwilligers verrijken het héle gezin met taal.”

Ook leuk!

De schoen van tien miljoen – In Nederland leven 900.000
mensen onder de armoedegrens. Tien schrijvers zijn over dit
thema in gesprek gegaan met tien Haagse gezinnen met
weinig geld.

Laaggeletterd op het toneel - De voorstelling ‘Laaggeletterd’
van Hetsen & Visschers laat zien hoe laaggeletterden zich in
onze samenleving proberen staande te houden en toont hun
kracht.

Goed eten is beter leren - Het gebeurt steeds vaker dat
leerlingen met honger in de klas zitten, omdat ouders moeilijk
rondkomen.

Van dubbeltje naar euro - Recent onderzoek naar de over-
dracht van armoede op volgende generaties laat zien dat het
mogelijk is om meer te gaan verdienen dan de vorige generatie.

Taalvriendelijke Bibliotheek - Een Taalvriendelijke Bibliotheek
verwelkomt en waardeert de variëteit aan culturen en alle talen
en taalvarianten die gesproken worden in het werkgebied.

Taalgids LAKS - Het Landelijk Actie Komitee Scholieren (LAKS)
wil met deze suggesties voor alternatieve woorden in onderwijs-
beleid bijdragen aan een inclusiever en gelijkwaardiger school-
klimaat.



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het
online magazine



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het
online magazine



Colofon

Lees Lezer Leest! is een digitale uitgave van Cubiss.

Eerdere edities zijn:

Lees Lezer Leest! - [Leesprofessional](#)

Lees Lezer Leest! - [Meertaligheid](#)

Lees Lezer Leest! - [Jongeren in de wereld](#)

Lees Lezer Leest! - [Het jonge kind](#)

Lees Lezer Leest! - [Kinderen & basisonderwijs](#)

Lees Lezer Leest! - [Jongeren & voortgezet onderwijs](#)

Je vindt alle edities van Lees Lezer Leest! op onze website.
Al je vragen, opmerkingen en ideeën kun je met ons delen
via educatie@cubiss.nl.

© Cubiss, mei 2023