

Handleiding

Gedichtenmuur



Gedichtenmuur

De gedichtenmuur is meer dan een decoratief element; het is een interactief project dat bezoekers uitnodigt om gedichten te lezen, zich in te leven in anderen en zelfs mee te schrijven. Natuurlijk dienen de gedichten het thema van 80 jaar vrijheid te belichten. Maar als bibliotheek behoud je de vrijheid om zelf te beslissen welk specifiek thema je op de muur wilt zetten. We hopen dat het voorbijgaande bezoekers inspireert om na te denken over oorlog, vrijheid en democratie.

Deze muur biedt niet alleen poëzie aan bibliotheekbezoekers, maar moedigt ook deelname aan activiteiten aan, zoals 'leer een gedicht schrijven' of workshops door spoken word artiesten. De muur dient als podium voor doorlopende activiteiten rondom het thema vrijheid (wellicht ook specifieke workshops voor scholen). Dit bevordert creativiteit, betrokkenheid en reflectie op literatuur.

De gedichtenmuur is een mobiele installatie die langs meerdere bibliotheken reist. De muur is daardoor licht en makkelijk verplaatsbaar. Het is geen robuust bouwwerk.

1. Bepaal data en tijdstippen

Bekijk waar in je programmering de gedichtenmuur past. Kleine checklist:

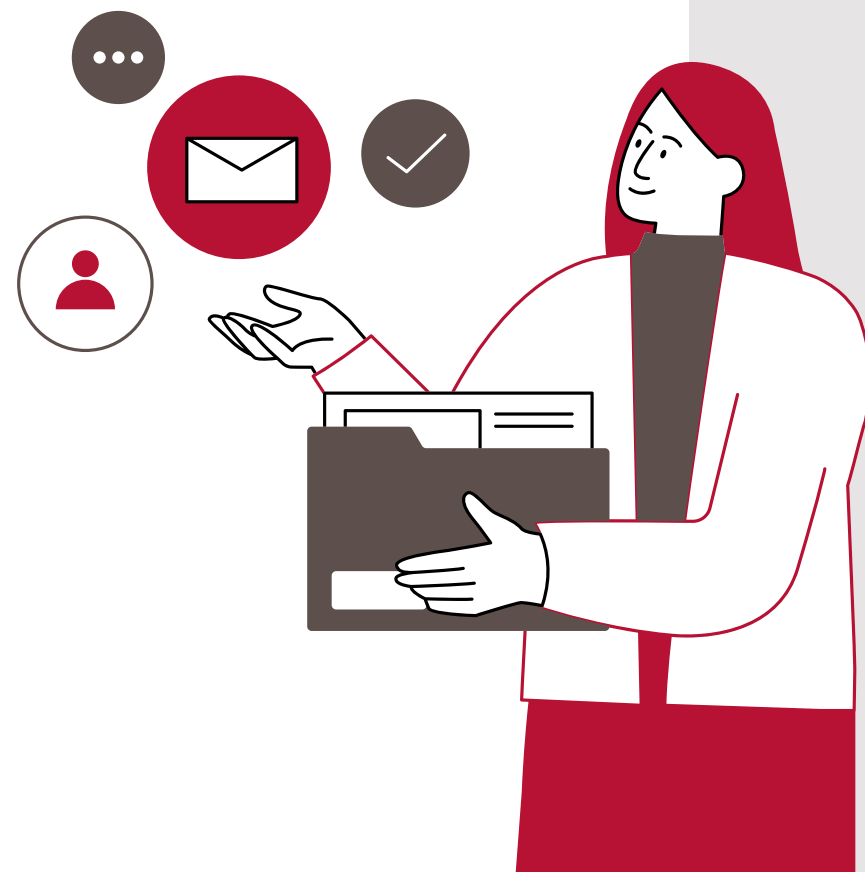
- Kun je het koppelen aan bestaande programmering? Bij een thema-maand?
- Kun je het koppelen aan lokale evenementen buiten de bibliotheek? Check hiervoor vooral je netwerkpartners.
- Kun je het koppelen aan een historische gebeurtenis (in dit geval, rond WOII bijvoorbeeld?)



2. *PR/marketing communicatie*

Stem af met je marketing en communicatiecollega, zodat deze al in een vroeg stadium meegenomen wordt. Deze kan dan meedenken over:

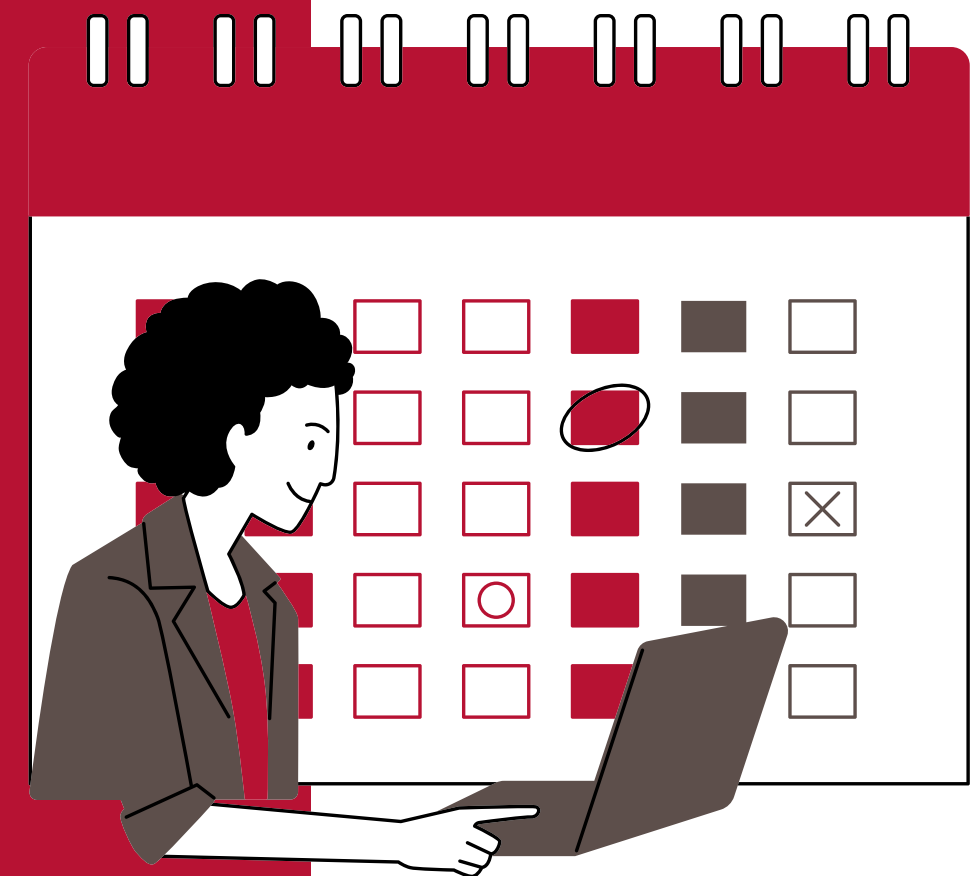
- De juiste timing.
- Hoe de gedichtenmuur het beste onder de aandacht kan worden gebracht. Denk aan social media en de website.
- Aan welke andere activiteiten dit gekoppeld kan worden. Bedenk bijvoorbeeld of je het wilt koppelen aan een openingsmoment, of dat je mee kunt liften op de marketing van een samenwerkingspartner.
- Welke andere partijen betrokken kunnen/moeten worden



3. Boek de activiteit

Geef HIER je voorkeur aan voor de periode wanneer je de gedichtenmuur graag in jouw bibliotheek hebt staan.

Je kunt de gedichtenmuur voor **max twee weken reserveren**. Dit kan vanaf augustus 2024 tot eind 2025. Wil je de muur langer hebben staan? Geef dit dan aan met je motivatie. De gedichtenmuur wordt in overleg gebracht en weer opgehaald door Cubiss.





4. Zoek een locatie

Waar kun je de gedichtenmuur fysiek neerzetten in je bibliotheek? Of wil je dit juist op een externe locatie plaatsen? Let bij het uitkiezen op het volgende:

- De gedichtenmuur is 2 meter lang en 2 meter hoog en kan makkelijk opgezet en afgebroken worden. Cubiss heeft twee exemplaren beschikbaar. Je kunt er dus eventueel ook twee aanvragen, waardoor je de muur langer kunt maken.
- Bezoekers moeten er ook nog omheen kunnen lopen.
- Zet de gedichtenmuur ergens waar het in het oog springt.
- Positioneer de gedichtenmuur bijvoorbeeld in de buurt van een tafel waar ook ander materiaal van de bibliotheek over vrijheid ligt.
- Stem met collega's af dat je in jouw voorkeursperiode die ruimte nodig hebt.

5. Kies een onderwerp

Welk thema geef je gedichtenmuur mee? Bijvoorbeeld: vechten en vluchten of verzet en verbond?

Of sluit je aan bij het algemene thema 'Brabant: brug naar vrijheid'?

Je kunt ook zelf een thema meegeven of een hele themamaand neerzetten, bijv. 80 jaar bevrijding.



6. *Rand*programmering

Welke programmering kun je laten aansluiten op de gedichtenmuur?

Enkele voorbeelden van randprogrammering om de gedichtenmuur tot leven te laten komen:

Gastsprekers en lezingen

Nodig auteurs, dichters, filosofen of mensenrechtenactivisten uit om te spreken over het concept van vrijheid vanuit verschillende perspectieven. Denk bijvoorbeeld aan praten over de rol van literatuur bij het verkennen van vrijheid.

Poëzie-workshop

Organiseer workshops waarin deelnemers leren hoe ze gedichten kunnen schrijven die zich richten op thema's als vrijheid en democratie. Dit kan zowel beginners als gevorderden aanspreken.

Spoken word-optreden

Laat lokale spoken word-artiesten optreden en de kracht van woorden en expressie demonstreren. Moedig ook bibliotheekbezoekers aan om hun eigen spoken word-stukken voor te dragen.



Filmavonden

Vertoon films over vrijheid, van documentaires tot historische lokale films. Hierna kun je nog een nagesprek houden om verschillende visies te delen.

Boekenclubs

Laat in een (al bestaande) boekenclub deelnemers een boek lezen dat zich specifiek uitlaat over de oorlog, vrijheid, emancipatie of persoonlijke vrijheid. Bespreek vervolgens de thema's en betekenissen tijdens een bijeenkomst en laat ze op basis daarvan een gedicht toevoegen op de muur.

Schrijfwedstrijden

Organiseer schrijfwedstrijden waarbij deelnemers worden uitgedaagd om korte verhalen, gedichten of essays te schrijven over vrijheid. Moedig zowel volwassenen als jongeren aan om deel te nemen en prijzen uit te reiken aan de winnaars. Geef het winnende stuk bijzondere aandacht op de muur, door er bijvoorbeeld een aparte ruimte bij te reserveren met een tekst erbij waarom dit gedicht in het bijzonder aandacht verdient.

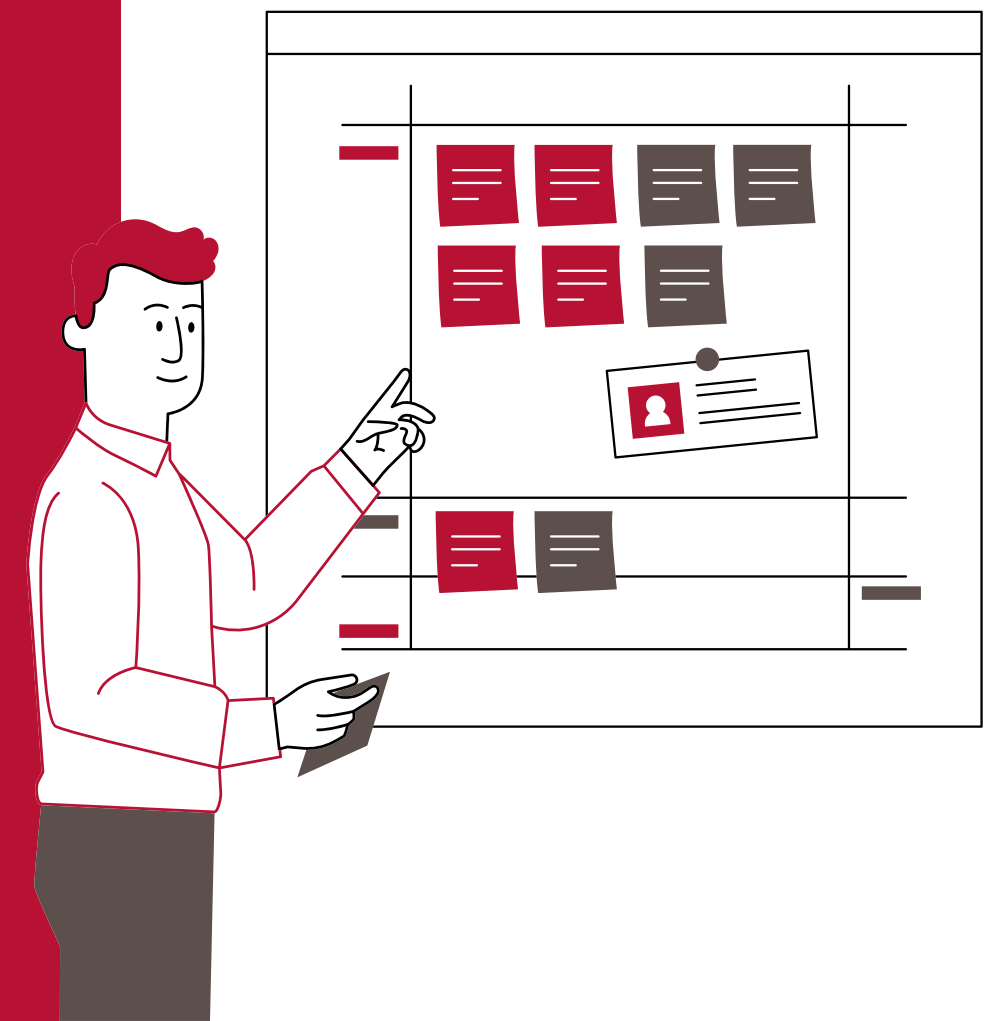
Poetry Battle

Om de interactie tussen generaties te bevorderen, kun je ook een dichtbattle tussen jongeren en bejaarden organiseren, met voordrachten en ruimte voor interactie en dialoog.

7. Samenwerkingen

Werk samen met lokale scholen, gemeenschapsorganisaties en kunstenaars om activiteiten te organiseren die gericht zijn op het bevorderen van creativiteit, betrokkenheid en reflectie op het gebied van vrijheid. Dit kan bijvoorbeeld inhouden dat scholen worden uitgenodigd voor speciale workshops of projecten rondom het thema vrijheid en literatuur. Denk aan:

- lokaal dichterscollectief (amateur of professioneel)
- scholen
- jongerencentra
- bejaardentehuizen



8. Voer de activiteit uit



- Zorg dat de juiste collega's op de hoogte zijn
- Zorg dat je foto's maakt. Let hierbij wel op dat je toestemming hebt van de personen die je in beeld brengt.
- Geniet van wat er zich in jouw bibliotheek ontwikkelt en speel in op de interactie met je bezoekers! Laat bezoekers reageren op elkaars gedichten, breng inspiratie onder de aandacht uit jullie eigen collectie en laat hen daarop reageren. Kom er eventueel later in je programmering nog op terug.
- Deel de mooie momenten op social media en met Cubiss zodat wij het onder de aandacht kunnen brengen en zo jullie bereik vergroten.

9. *Evalueer en leer lessen voor de volgende keer*



Leg je bevindingen vast en zorg ervoor dat jouw bibliotheek kan leren van de lessen.

Deel je ervaring met Cubiss door een mail te sturen naar: i.vanosch@cubiss.nl, zodat Cubiss de gedichtenmuur eventueel verder kan (door)ontwikkelen.