

LESBRIEF!

LEESBEESTEN & **LUISTERVINKEN**

Podcast met
Esther Walraven
&
Milouska Meulens

Lezen is belangrijk, maar vooral ook heel erg leuk. Met de kinderpodcast Leesbeesten & Luistervinken brengen we nog meer leesplezier in jouw klas. In de podcasts staat het gesprek tussen kinderen en kinderboekenschrijvers centraal.

Werk aan de lees- en luistervaardigheden van de leerlingen en koppel de podcast waar mogelijk aan andere thema's om (wereld-)kennis en woordenschat te ontwikkelen. De lesbrief bij deze podcast is geschikt voor groep 6, 7 en 8.

Beluister alle afleveringen op www.leesbeestenenluistervinken.nl. Hier vind je ook alle lesbrieven. Volg ons ook op Instagram [@leesbeesten_luistervinken](https://www.instagram.com/leesbeesten_luistervinken).

Thema's in deze podcast:

Wetenschap | Mediawijsheid | Autisme | Sprookjes | Curaçao



INHOUD PODCAST

- 00:00 min. - Intro Leesbeesten & Luistervinken
- 00:49 min. - Interview Esther Walraven
- 08:31 min. - Interview Milouska Meulens
- 18:33 min. - Interview Night @ the Library, Venray
- 20:34 min. - BoekenCast Top 5 bij Night @ the Library
- 23:55 min. - Afsluiting Leesbeesten & Luistervinken

BOEKEN IN DEZE AFLEVERING

Esther Walraven:

- *Waarom... (serie)**
- *Ik ben autastisch*
- *Het magische wereldfeestenboek*

Milouska Meulens

- *Er was ook eens...*
- *Mondi**
- *Elin**

*Ook te lezen en/of te luisteren via de [Online Bibliotheek](#)



LUISTERVINKOPDRACHT

In deze luistervinkopdracht gaan leerlingen aan de slag met hun luistervaardigheden door het maken van een mindmap.



Benodigheden: Digibord met daarop de [website van Esther Walraven](#), schrijf- en tekengerei, papier, whiteboard of flip-overvel.

Link conceptdoelen:

- Conceptkerndoel 3 | Begrijpend luisteren, lezen en kijken. De leerling toont begrip van beluisterde, gelezen en bekeken teksten. Het maken van aantekeningen passend bij het luisterdoel.
- Conceptkerndoel 6 | Schrijven om te leren. De leerling schrijft om te komen tot kennisopbouw of begrip. Gehoorde informatiestructuren ordenen.

Vooraf:

Kijk of er boeken van Esther Walraven in de schoolbib staan of vraag de leesmediaconsulent op school. Nog niet eerder een mindmap gemaakt? [Lees zo-maak-je-een-mindmap](#).

Introductie (5 minuten):

Introduceer de podcast met de vraag of de leerlingen Esther Walraven kennen. Bekijk op het digibord de [website van Esther](#), lees wie ze is en laat de boeken zien die ze heeft geschreven. Bekijk eventueel het [voorleesfilmpje op Deleukstekinderboeken](#), om ook een indruk te krijgen hoe Esther eruitziet! Wie heeft er een boek van Esther gelezen?

Kern (10 minuten)

Luistervraag: 'Luister goed naar het interview met Esther Walraven en noteer in een mindmap wat je over haar te weten komt.'

- Luister het interview met Esther Walraven (ongeveer 10 minuten)
- Stel de leerlingen vooraf de luistervraag en luister daarna met de kinderen naar de podcast.
- Geef elke leerling een vel papier om zelf een mindmap te maken of gebruik het format (zie de [laatste pagina](#)) waarop al vragen staan. Leg eventueel uit wat een mindmap is en hoe een mindmap ingevuld kan worden.

Verwerking (15 minuten):

- **Optie 1, minder ervaring met het maken van mindmaps:** vul zelf tijdens het luisteren ook zichtbaar een mindmap in, bijvoorbeeld op het whiteboard of een flip-overvel. Vertel naderhand aan de leerlingen waarom je dit hebt genoteerd en wanneer je dit hoorde. Luister dat stuk dan ook even gezamenlijk terug.
- **Optie 2, meer ervaring met het maken van mindmaps:** bespreek na het luisteren met de leerlingen wat zij op hun eigen mindmap hebben gezet en vul zo een klassikale mindmap op het whiteboard of een flip-overvel.

Laat de leerlingen hun eigen mindmap aanvullen met de info uit de klassikale mindmap.

Bonusopdracht:

Laat de leerlingen hun eigen mindmap nu verder uitwerken. Ze kunnen de mindmap aanvullen met kleuren en woorden vervangen door icoontjes.



DUIZENDPOOTOPDRACHT

In deze duizendpootopdracht gaan de leerlingen aan de slag met nadenken over taal, de klanken hiervan en de visuele uitwerking van deze klanken aan de hand van onomatopeeën (woorden die het geluid maken van het woord).

Benodigheden: schrijf- en tekengerei, papier, maak eventueel gebruik van de [website van Milouska Meulens](#).

Link conceptdoelen:

- Conceptkerndoel 5 | Creatief taal gebruiken. De leerling gebruikt taal op een creatieve manier
- Conceptkerndoel 15 | Taalvariatie. De leerling beschouwt het bestaan en gebruik van verschillende talen en taalvariëteiten in relatie tot het Nederlands.

Introductie (5 minuten):

Luister met de leerlingen naar het fragment van Milouska Meulens waarin ze vertelt over haar boek *Mondi* (minuut 10:30). Dit boek gaat over vier broers die opgroeien op Curaçao en de *mondi* verkennen, oftewel, de woeste natuur vol geheimen. *Mondi* is een Papiaments woord en wordt samen met vele andere woorden in het Papiaments door het boek heen gebruikt. Hierbij vertelt Milouska over haar liefde voor deze taal en een van haar favoriete dingen aan het Papiaments: dubbele woorden. Zoals *chanchan* en *mekemeke*. In het Nederlands kennen we dit soort woorden niet, maar elke taal heeft unieke elementen waarmee gespeeld kan worden.

Kijktip voor de leerkracht: in [dit interview](#) op NPO radio 1 vertelt Milouska meer over haar boek *Mondi* en het Papiaments.

Kern (5 minuten)

Na het luisteren van dit fragment geef je klassikaal uitleg over onomatopeeën; woorden die hetzelfde geluid maken als de betekenis van het woord. Denk aan woorden als rits, slurpen, druppelen, maar ook aan woorden die in stripboeken worden gebruikt (bam, vroem, splat) of dierengeluiden.

Verwerking (15 minuten):

Laat de leerlingen na deze uitleg een eigen woord bedenken en deze visueel maken door de geluiden, vormen en bewegingen van dit woord te tekenen. Gebruik hiervoor eventueel het voorbeeld van de website 'De juffrouw zegt' (zie onderaan [deze webpagina](#) bij 'tekenopdracht onomatopee').

TIP!

Meer boeken over over de wetenschap en de wereld:

- Rugzwemmen – Marc ter Horst*
- Hoe word ik astronaut? - André Kuipers & Gover Schilling
- Het dikke boek van ons bijzondere heelal – Will Gater
- Perronpapegaaien en krekeldcriminelen – Auke-Florian Hiemstra
- Greta Thunberg: Onze toekomst is nu! – Claus Hecking en Charlotte Schonberger*
- Het raadsel van alles wat leeft – Jan Paul Schutten*

*Ook te lezen en/of te luisteren via de [Online Bibliotheek](#).

TIPS VOOR LEERKRACHTEN

- [Kinderboekenjuf.nl](#) met o.a. [lesideeën](#) bij het boek 'Waarom jij van sterrenstof bent?'
- [Handleiding 'Werken met non-fictie in de klas'](#)
- [Mediawijsheid.nl](#) voor informatie over informatievaardigheden en meer



 LEESBEESTEN
& LUISTERVINKEN

 Cubiss ears up
audio education

BOEKENCAST TOP 5

& LEESBEESTEN & LUISTERVINKEN

Uit de podcast met
Esther Walraven
&
Milouska Meulens

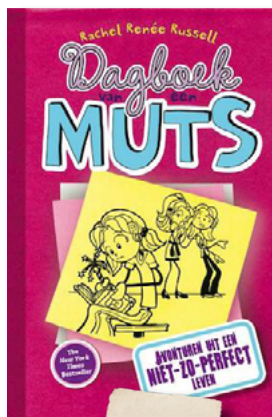
BoekenCast Top 5

van Gijs en Jenny, bij Night @ the Library in Venray

- 1 - *Wolven in de stad*
Paul van Loon
- 2 - *Dagboek van een muts*
Rachel Renée Russell
- 3 - *Sloddervos*
Dinand Woesthoff & Dore van Montfoort
- 4 - *Koning van Katoren*
Jan Terlouw
- 5 - *Het Ministerie van Oplossingen en de verdwenen Van Gogh*
Sanne Rooseboom



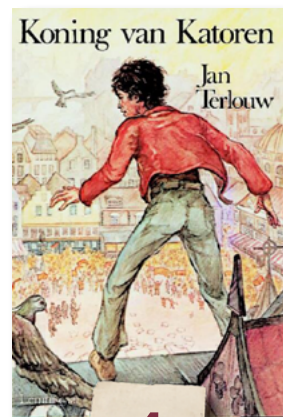
1



2



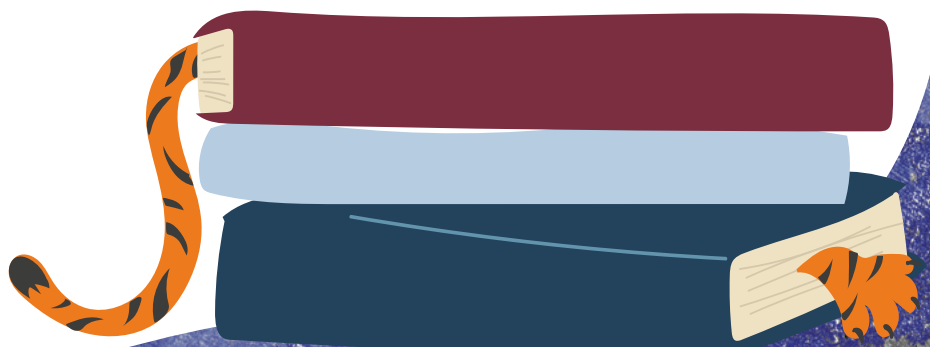
3



4



5



LEESBEESTEN & LUISTERVINKEN

Cubiss en Ears Up

Leesbeesten & Luistervinken is een initiatief van Cubiss en wordt in samenwerking met Ears Up uitgevoerd. Cubiss ondersteunt organisaties die zich bezighouden met vraagstukken rondom lezen, leren en informeren. Ears Up is het eerste media-educatieplatform van Nederland dat samen met kinderen radio en podcasts maakt.

Waarom deze podcastserie?

Het vergroten van leesplezier, taalvaardigheid en digitale geletterdheid staat centraal in deze podcast.

We willen dat meer kinderen met plezier gaan lezen. Want wie meer leest, leest beter en wordt daardoor beter in taal. Dat geldt niet alleen voor zelf lezen, maar ook voor voorlezen en het bespreken van boeken. In deze podcast praten kinderen over boeken en verhalen met hun favoriete kinderboekenschrijver. Dat is niet alleen belangrijk, maar vooral ook heel erg leuk. De kinderboekenschrijvers en -illustratoren zijn echte leesbevorderaars.

Bij iedere aflevering van de podcast zit een thuisbrief met verwerkingsopdrachten die kinderen samen met hun ouders kunnen doen. Hiermee stimuleren we de ouderbetrokkenheid.

Werken aan taal en media

Deze podcast gaat over lezen, maar leerlingen werken tegelijkertijd aan andere vaardigheden, zoals mondelinge taalvaardigheden. Het luisteren naar een podcast nodigt kinderen uit actief na te denken over wat er gezegd wordt. Dat doe je door kinderen te stimuleren gericht en op een bepaalde manier te laten luisteren naar aanleiding van een opdracht. Daarnaast draagt het kritisch en begrijpend luisteren bij aan woordenschatontwikkeling. Kortom: door ook te luisteren én zelf te reproduceren, beklijft taal beter bij kinderen.

Ook digitale vaardigheden komen aan bod. We laten de leerlingen extra informatie zoeken en leren ze meer over het medium radio en podcast.

Ieder kind een lezer

Een goede basiskennis en -begrip van taal is een belangrijke voorwaarde om mee te doen in de maatschappij, nu en in de toekomst. Lezen is heel belangrijk voor de (taal)ontwikkeling van kinderen. Lezen prikkelt de fantasie en creativiteit.

Kinderen lezen helaas steeds minder vaak en met steeds minder plezier. En daardoor gaat hun leesvaardigheid hard achteruit. Kinderen die onvoldoende lezen lopen kans om als volwassene laaggeletterd te zijn. Die trend moeten we zien te keren.

Goed kunnen lezen is een bewezen succesfactor voor het leven. Daar kun je niet vroeg genoeg mee beginnen! Er ligt een belangrijke taak bij het onderwijs en haar partners zoals bibliotheken om dit - samen - te bereiken.

Meer weten? Kijk op www.cubiss.nl en www.ears-up.com

ONZE KANALEN

- De podcast is te vinden op www.leesbeestenenluistervinken.nl op [Spotify](#), op [Apple Podcast](#), en nog veel meer platforms.
- Volg ons ook op Instagram: [@leesbeesten_luistervinken](https://www.instagram.com/leesbeesten_luistervinken)



Mede mogelijk gemaakt door:

Provincie Noord-Brabant

Esther
Walraven

Wie is Esther?

Welke vragen wil Esther
nog onderzoeken?

Hoe onderzoekt Esther?

Wat doet Esther nog meer?