

& LEESBEESTEN LUISTERVINKEN

Lezen is belangrijk, maar vooral ook heel erg leuk. Met de kinderpodcast Leesbeesten & Luistervinken brengen we nog meer leesplezier in jouw klas. Beluister alle afleveringen op www.leesbeestenenluistervinken.nl. Hier vind je ook alle lesbrieven. Volg ons ook op Instagram [@leesbeesten_luistervinken](https://www.instagram.com/leesbeesten_luistervinken).

In deze serie podcasts staat het gesprek tussen kinderen en kinderboekenschrijvers centraal. Ga aan de slag met lees- en luistervaardigheden en werk ondertussen ook aan digitale geletterdheid in de klas. Deze lesbrief is geschikt voor groep 6, 7 en 8. Je kunt zelf bepalen hoelang de les duurt door bepaalde opdrachten wel of niet uit te voeren. Onderaan de lesbrief zit ook een werkblad voor de leerlingen. Zie hieronder een opdrachtenoverzicht.

Voorbespreking - 5 minuten



Opdracht 1: Luistervinkopdracht - 25 minuten

Een plenaire opdracht waarbij de hoofdgast wordt geïntroduceerd. Hierbij maken de leerlingen stap 1 tot en met 3 op hun werkblad.

Opdracht 2: Speurhondenopdracht - 25 Minuten

Een opdracht over de laatste stappen van de onderzoekscyclus, stappen 4 tot en met 8 van het werkblad. Deze opdracht kan bij de weektaak of plenair besproken worden in de klas. Reken voor het bespreken in de klas wat meer tijd.

Opdracht 3: Leesbeestenopdracht - 25 Minuten

Deze opdracht richt zich op leesmotivatie en leesplezier. Leerlingen ontdekken meer over de gasten en de thema's van deze podcast.

Opdracht 4: Duizendpootopdracht - 20 Minuten

Een opdracht waarin de leerlingen creatief aan de slag met boeken, verhalen of een andere thema uit de podcast.

Opdracht 5: Huismusopdracht - in eigen tijd van leerling

Een opdracht die de leerlingen zelfstandig thuis kunnen uitvoeren. Het kan worden meegegeven als huiswerk, of het kan als extra opdracht worden ingezet als weektaak of als een leerling even tijd over heeft.

Boekentips - 5 minuten

Laat de BoekenCast Top 5 uit de bijlage van deze lesbrief op het digibord zien en laat de leerlingen er kort op reageren.

LESBRIEF!

Podcast met
Simon van der Geest
&
Myron van der Velden



LEESBEESTEN & LUISTERVINKEN



Luistervinkopdracht

Benodigdheden: digibord, link naar de podcast, werkblad voor de leerlingen, de [website](#) van Simon van der Geest en de [website](#) van Myron van der Velden.

In deze podcast zijn Simon van der Geest en Myron van der Velden te gast. Simon van der Geest vertelt over zijn boek *Hart van staal*, een toekomstverhaal over een eiland waar concerten en muziekinstrumenten verboden zijn en ouders die veranderd zijn in robots. Myron van der Velden vertelt over haar boeken *Spoorloos op de Droomplaneet* en over *De nacht van de bliksemregen*.

Voor de introductie van Simon van der Geest bekijk je samen met de leerlingen zijn [website](#). Hij won met zijn boeken tweemaal een Gouden Griffel, voor *Dissus* en *Spinder*, en een Zilveren Griffel voor *Het Werkstuk*. Alle boeken die Simon geschreven heeft, staan met hun cover op zijn website. Welke boeken herkennen de kinderen? Kunnen ze iets over deze boeken vertellen? Geef de kinderen een luistervraag mee bij het luisteren naar het interview met Simon: Wat zegt Simon over de gevoelens van robots?

Myron van der Velden kun je ook met haar website introduceren. Myron vertelt in de podcast over dromen en haar boek *Spoorloos op de Droomplaneet*, over de stad Parijs en de Eiffeltoren die ook belangrijk zijn in haar boek *De nacht van de bliksemregen* en over haar boek over een YouTube-ster. Een luistervraag bij het interview met Myron is bijvoorbeeld: In welke Europese hoofdstad heeft Myron vijf jaar gewoond?

Luister samen in de klas naar het interview met Simon van der Geest uit de podcast. Bespreek samen met de leerlingen de antwoorden op de vragen bij stap 1 t/m 3 op het werkblad.

Tip: Beluister de podcast in delen en begin met het interview van de Simon. De andere items, het interview met Myron en de BoekenCast top 5, komen in een volgend luistermoment aan bod. Op de websites van de twee schrijvers staan bij verschillende boeken ook lesbrieven of lessuggesties vermeld.

INHOUD PODCAST

- 00:00 min. - Intro Leesbeesten & Luistervinken
- 00:58 min. - Interview Simon van der Geest
- 17:11 min. - Interview Myron van der Velden
- 27:00 min. - Interview OBS De Bibit in Tilburg
- 30:29 min. - BoekenCast Top 5 van OBS De Bibit in Tilburg
- 33:22 min. - Afsluiting Leesbeesten & Luistervinken



2) Speurhondopdracht

Benodigheden: werkblad voor de leerlingen

Besprek met de leerlingen welke drie onderwerpen zij hebben omcirkeld bij stap 3 op het werkblad. Laat de leerlingen één onderwerp kiezen waar zij meer over willen weten. Doorloop daarna stap 4 tot en met 8. Hiernaast vind je een lijstje van onderwerpen dat je kunt aandragen aan de leerlingen die niet op gang komen bij het kiezen van een onderwerp dat ze willen onderzoeken.



- Robots
- Muziek
- Toneelspelen
- Dromen
- Tijdreizen
- Parijs

3) Leesbeestopdrachten

Benodigheden: papier, schrijf- en tekengerei, de liedjes bij het boek

Hart van staal, via deze [playlist](#).

3.1 Reizen in de tijd

Simon van der Geest en Myron van der Velden schreven allebei een boek waarin 'de tijd' centraal staat. *Hart van staal* gaat over het leven in de toekomst en *De nacht van de bliksemregen* gaat over het reizen naar het verleden. Als kinderen mogen kiezen om één dag naar een andere tijd te reizen, welke tijd zou dat dan zijn? De toekomst of juist het verleden? En wat treffen ze daar dan aan? Laat kinderen een poster met woorden, teksten en beelden maken over hun dag in de toekomst of in het verleden.

3.2 Liedjes *Hart van staal*

In *Hart van staal* beginnen Ravi, Zina, Mink en Blinker in het geheim een band omdat zij muziek heel belangrijk vinden. Muziek is verboden op het eiland omdat het gevaarlijk zou zijn voor de gezondheid. De songteksten van de bandleden staan in het boek en de liedjes zijn te beluisteren via [YouTube](#). Luister met de klas naar de liedjes *Hart van staal* en zing mee!

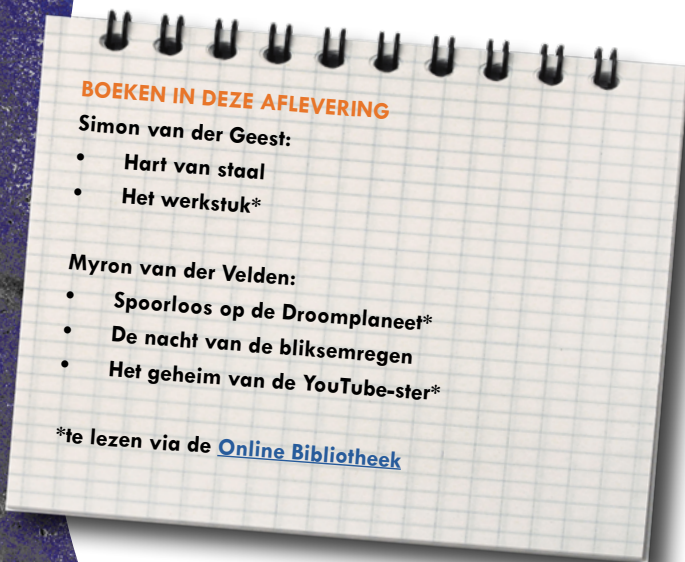
4) Duizendpootopdracht

Benodigheden: boeken van Simon van der Geest of Myron van der Velden, papier, schrijf- en tekengerei, of laptop, computer of tablet.

Simon van der Geest is naast kinderboekenschrijver ook theatermaker. Schrijven voor een boek is heel anders dan schrijven voor een toneelstuk. In deze duizendpootopdracht maken de leerlingen een script voor een toneelstuk.

In duo's kiezen de leerlingen een hoofdstuk of één à twee pagina's uit een van de boeken van Simon van der Geest of Myron van der Velden. Dit zetten ze om naar een script voor een toneelstuk. Wanneer er voldoende tijd is, kunnen de leerlingen ook een eigen verhaal schrijven.

Zie volgende bladzijde voor verdere uitleg.



Bij het herschrijven van de tekst uit de boeken naar een script voor een toneelstuk letten de leerlingen op de volgende dingen:

- In een script staat alleen dialoog en acties die een personage kan uitvoeren. Wat een personage denkt kan in een script niet letterlijk worden overgenomen. Dit moet blijken uit wat een personage zegt en doet.
- In een script staat de dialoog en elke actie van een personage op een nieuwe regel, met witregels ertussen.
- In een script neem je alleen relevante omschrijvingen op van een actie of omgeving waarin een personage zich bevindt. De rest is aan de acteur en regisseur.
- Bij een actie of dialoog voor een bepaald personage, wordt hen naam/karakter in een script dikgedrukt.
- Acties of relevante omschrijving staan in een script gecentreerd.

In een boek kan staan:

Ik twijfel om aan te kloppen. Wat als zij mij niet herkent? Is dat erger dan het nooit zeker weten? Misschien moet ik dit maar niet doen. Voor ik de keuze kan maken om weg te lopen, hoor ik gerammel vanaf de andere kant van de deur. In een soepele beweging wordt de deur open getrokken en sta ik oog in oog met haar. Gelijk voel ik paniek door mijn lichaam stromen. Haar ogen glijden zoekend over mijn gezicht. Ze herkent me niet. Ze heeft geen idee wie er voor haar deur staat. Ik had haar nooit moeten opzoeken.

“Hallo?” zegt ze.

Ik blijf stil.

“Kan ik je helpen? Waarom sta je voor m'n deur?”

“Ik- uh,” stamel ik. Wat ga ik zeggen? Ik kan haar de waarheid niet vertellen.

“Sorry, ik denk dat ik bij het verkeerde huis sta. Is dit niet Frankenstraat 24?” Lieg ik. Ik weet dondersgoed dat dit Talenlaan 51 is.

“Oh, nee,” zegt ze. “Dit is de Talenlaan. Frankenstraat ligt hier twee straten achter. Met de rode huizen.” Ze wijst naar achter wanneer ze dat zegt. Ze praat met haar handen. Net zoals ik dat doe.

Omgeschreven naar een script wordt dit:

A staat gespannen voor de deur van het huis van **B**. **A** twijfelt of dit de juiste keuze is. **A** houdt haar vuist omhoog om aan te kloppen op de deur, maar stopt op het laatste moment. **A** laat haar arm naar beneden vallen en kijkt twijfelend naar de deur. **A** zet een halve stap naar achter en maakt een aanzet om weg te lopen. Op dat moment draait **B** de sleutel in het slot van haar voordeur. **A** kijkt aandachtig naar de voordeur. **B** opent de voordeur.

A kijkt onzeker en gespannen naar **B**. **B** kijkt vragend naar **A** voor een aantal seconden.

B: Hallo?

Er valt een korte stilte tussen personages **A** en **B**.

B: Kan ik je helpen? Waarom sta je voor m'n deur?

A: Ik- uh.

B kijkt **A** vragend aan.

A: Sorry, ik denk dat ik bij het verkeerde huis sta. Is dit niet Frankenstraat 24?

B: Oh, nee. Dit is de Talenlaan. Frankenstraat ligt hier twee straten achter. Met de rode huizen.

5) Huismusopdracht

Benodigdheden: apparaat met internet, papier, schrijf- en tekengerei.

In de podcast vertelt Myron van der Velden over haar boek *Het geheim van de YouTube-ster*. In dit boek is het zusje van Flo, Iris, een YouTube-ster met meer dan 150.000 volgers. Alles draait om Iris en haar YouTube-kanaal en Flo wordt er helemaal gek van.

Een YouTube-ster of influencer worden, is tegenwoordig een droom van veel kinderen. Wat voor YouTube-pagina zouden de leerlingen hebben? Waar zouden zij het over hebben? Wat voor filmpjes zouden ze posten?

Voor deze huismusopdracht maken de leerlingen een mindmap of een poster over hun denkbeeldige of toekomstige YouTube-pagina. Ze kunnen hierin de volgende vragen beantwoorden:

- Hoe heet hun YouTube-kanaal?
- Wat voor een YouTube pagina hebben ze? Maken ze vlogs? Gamevideo's? Iets anders?
- Waar praten ze over op hun YouTube-kanaal?
- Hoe vaak posten ze video's? En hoe lang zijn deze video's?
- Wat voor kijkers hebben ze? Welke leeftijd en welke interesses hebben de kijkers?
- Hoe ziet hun YouTube-kanaal er visueel uit? Welke kleuren gebruiken ze?
- Hebben ze dit kanaal in hun eentje, met vrienden, of zit er een heel professional team achter?
- Werken ze wel eens samen met andere YouTubers? Bijvoorbeeld hun klasgenoten, of al bestaande YouTubers?
- Wat delen ze niet op hun kanaal?
- Wat voor voordelen zouden ze hebben door hun kanaal? En welke nadelen?

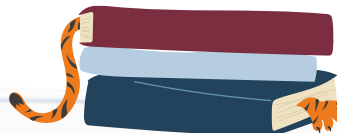
TIP!

Meer boeken over robots:

- **Duizend & ik** – Yorick Goldewijk 12+
- **Mijn broer en ik** – Abdelkader Benali 9+
- **Toen mijn broer een robot werd** – Emiel de Wild 9+
- **De nieuwe jongen** – David Almond 10+
- **Torenhoog en mijlen breed** – Tonke Dragt 14+
- **Ogen van tijgers** – Tonke Dragt 14+
- **De robot van de rommelmarkt & Route Z** – Tonke Dragt 10+

TIPS VOOR LEERKRACHTEN

- [De Grote Vriendelijke Podcast](#) (Afl. 98 Simon van der Geest)
- Diverse en inclusieve boekentips, Instagram: [@inclusievekinderboekenclub](#)
- [De Grote Vriendelijke 100](#)
- [Jeugdbibliotheek.nl](#)
- [Frappantefragmenten.nl](#) met o.a. de Pabo top 100, top 40 kinderboeken
- <https://leesbevorderingindeklas.nl/>
- [Maak de wereld begrijpelijker](#)
- Podcast [Lawine Razen](#)
- [Werken met non-fictie in de klas](#)
- [Dewaanzinnigepodcast.nl](#)
- [Lezeninhetpo.nl](#) Bouwstenen voor een effectieve leesaanpak
- [Rijketeksten.org](#) Wat, hoe en waarom rijke teksten gebruiken?
- Recensies jeugdboeken: [jaappleest.nl](#)
- [Mediawijsheid.nl](#): voor o.a. meer informatie over informatievaardigheden
- [Raadgedicht.nl](#)
- Kijk op [kinderpodcasts.nl](#) voor meer leuke podcasts
- Neem contact op met de lees-mediaconsulent van jouw bibliotheek en informeer naar mogelijkheden bij de podcast Leesbeesten & Luistervinken.



Cubiss en Ears Up

Leesbeesten & Luistervinken is een initiatief van Cubiss en wordt in samenwerking met Ears Up uitgevoerd. Cubiss ondersteunt organisaties die zich bezighouden met vraagstukken rondom lezen, leren en informeren. Ears Up is het eerste media-educatieplatform van Nederland dat samen met kinderen radio en podcasts maakt.

Waarom deze podcastserie?

Het vergroten van leesplezier, taalvaardigheid en digitale geletterdheid staat centraal in deze podcast.

We willen dat meer kinderen met plezier gaan lezen. Want wie meer leest, leest beter en wordt daardoor beter in taal. Dat geldt niet alleen voor zelf lezen, maar ook voor voorlezen en het bespreken van boeken. In deze podcast praten kinderen over boeken en verhalen met hun favoriete kinderboekenschrijver. Dat is niet alleen belangrijk, maar vooral ook heel erg leuk. De kinderboekenschrijvers en -illustratoren zijn echte leesbevorderaars.

Bij iedere aflevering van de podcast zit een thuisbrief met verwerkingsopdrachten die kinderen samen met hun ouders kunnen doen. Hiermee stimuleren we de ouderbetrokkenheid.

Werken aan taal en media

Deze podcast gaat over lezen, maar leerlingen werken tegelijkertijd aan andere vaardigheden, zoals mondelinge taalvaardigheden. Het luisteren naar een podcast nodigt kinderen uit actief na te denken over wat er gezegd wordt. Dat doe je door kinderen te stimuleren gericht en op een bepaalde manier te laten luisteren naar aanleiding van een opdracht. Daarnaast draagt het kritisch en begrijpend luisteren bij aan woordenschatontwikkeling. Kortom: door ook te luisteren én zelf te reproduceren, beklijft taal beter bij kinderen.

Ook digitale vaardigheden komen aan bod. We laten de leerlingen extra informatie zoeken en leren ze meer over het medium radio en podcast.

Iedere kind een lezer

Een goede basiskennis en -begrip van taal is een belangrijke voorwaarde om mee te doen in de maatschappij, nu en in de toekomst. Lezen is heel belangrijk voor de (taal)ontwikkeling van kinderen. Lezen prikkelt de fantasie en creativiteit.

Kinderen lezen helaas steeds minder vaak en met steeds minder plezier. En daardoor gaat hun leesvaardigheid hard achteruit. Kinderen die onvoldoende lezen lopen kans om als volwassene laaggeletterd te zijn. Die trend moeten we zien te keren.

Goed kunnen lezen is een bewezen succesfactor voor het leven. Daar kun je niet vroeg genoeg mee beginnen! Er ligt een belangrijke taak bij het onderwijs en haar partners zoals bibliotheken om dit - samen - te bereiken.

Meer weten? Kijk op www.cubiss.nl en www.ears-up.com

TIPS...

- Organiseer aanvullend op deze podcast een workshop over podcasts of radio maken.
- De podcast is te vinden via www.leesbeestenluistervinken.nl en via het Leesbeesten & Luistervinken-kanaal op Spotify.



BOEKENTOP 5

& LEESBEESTEN & LUISTERVINKEN

Uit de podcast met
Simon van der Geest
&
Myron van der Velden

KinderBoekenCast Top 5

5 tips van OBS De Bibit, in Tilburg

- 1 - *Otis' Redding*
Mirjam Mous
- 2 - *Films die nergens draaien*
Yorick Goldewijk
- 3 - *Mot en de metaalvisser*
Sanne Rooseboom
- 4 - *Hoe overleef ik mijn vader? (en hij mij!)*
Francine Oomen
- 5 - *Razend*
Carry Slee



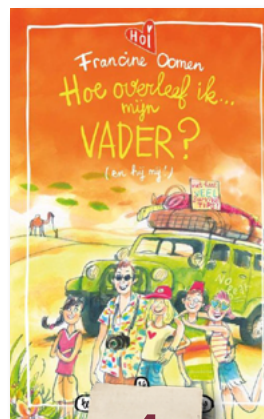
1



2



3



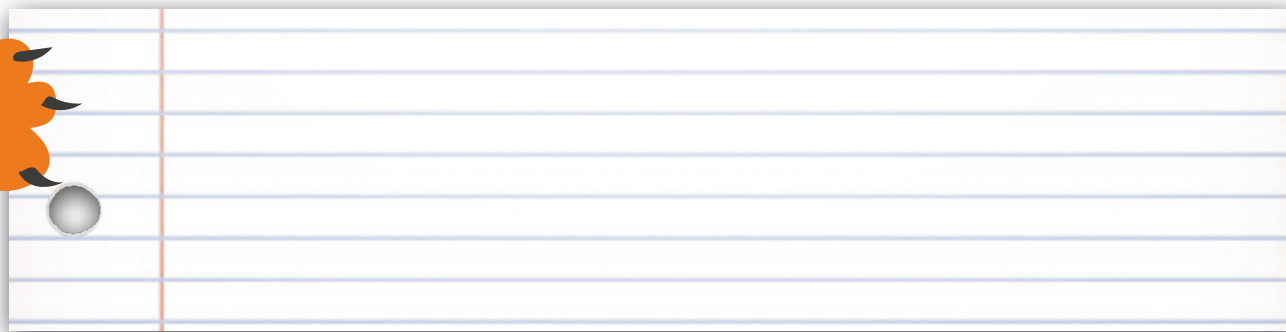
4



5



Stap 1: Introductie - Wat weet jij al van de schrijvers in de podcast?



Stap 2: Luisteren - Wat heb je gehoord in de podcast? Vul de woordspin in.



Stap 3: Omcirkel in de woordspin 3 dingen die je interessant vindt en waar je meer over wilt weten.



Stap 4: Kies één van de omcirkelde woorden. Wat wil je hier nog meer over weten?

Stap 5: Welke bronnen ga je daarvoor gebruiken?

Stap 6: Zoek de informatie op via de bronnen die je bij stap 5 gekozen hebt.

Stap 7: Schrijf op welke informatie je bij stap 6 gevonden hebt.

Stap 8: Controleren - Controleer stap 4. Heb jij een antwoord gevonden op jouw vraag?

