

Lees Lezer Leest! – Breek de bubbel

In deze editie lees je hoe kinder- en jeugdliteratuur kan helpen om te praten over diversiteit. En we leggen uit waarom het belangrijk is om af en toe uit je eigen bubbel te breken.

Diversiteit is een breed begrip. Het gaat om zijn wie je bent en geaccepteerd worden voor wie je bent. De maatschappij moet daarin meebewegen. Een inclusieve samenleving bereiken we door samen aandacht te besteden aan inclusie en dat te blijven doen. Om ernaartoe te werken dat ieder kind volledig zichzelf kan zijn. Maar hoe verhoud je je dan tot anderen? En hoe verhouden anderen zich tot jou? Je leest het in deze editie.

Je vindt in deze LeesWijzer een korte omschrijving van elk artikel. De artikelen en voorbeelden uit de onderwijs- en bibliotheekpraktijk kan je benutten om je rol als bibliotheek te positioneren. Het biedt je alle ruimte om je stakeholders in het onderwijs en bij de gemeente of zelfs binnen de bibliotheek te informeren, inspireren, stimuleren en activeren.

We hopen je met dit magazine te inspireren om aan de slag te gaan, waar mogelijk met het onderwijs en of je samenwerkingspartner.

Lukt het jou om uit je bubbel te breken? Veel leesplezier!



[Klik hier](#) en lees het online magazine

Inleiding door Marit Leendertse

Diversiteit is een gegeven

Gesprek met:

Marit Leendertse, *adviseur bij Cubiss*

Waarom lezen?

Je wilt je hechten aan mensen met dezelfde interesses, in wie je jezelf herkent. Maar wat als je die mensen niet in je eigen omgeving ziet? Cubiss adviseur Marit is projectleider van de werkgroep die aan de slag is gegaan met het creëren en zijn van een diverse en inclusieve werkplek. Zij vertelt wat er nodig is om de bubbel te breken.

Diversiteit in gemeentelijk beleid

‘De bibliotheek is een verbindende factor’

Gesprek met:

Paul Adels, *directeur van bibliotheekorganisatie Theek 5*

Waarom lezen?

Bibliotheken besteden steeds meer aandacht aan diversiteit en inclusie, vanuit een landelijke en vaak gemeentelijke opgave. Maar hoe vaar je je eigen koers in een werkgebied waarin je te maken hebt met verschillende gemeenten die elk eigen focuspunten punten hebben? Paul Adels deelt zijn ervaringen.

Beeldend kunstenaar en educator
Shahaila Winklaar

‘Veel speldenprikjes zorgen er samen voor dat we de bubbel doorprikken’

Gesprek met:

Shahaila Winklaar, *beeldend kunstenaar, educator en jurist*

Waarom lezen?

“Het is belangrijk en waardevol dat er een completer en meer genuanceerd beeld gegeven wordt van de geschiedenis van Curaçao,” aldus Shahaila Winklaar. Zij ontwikkelde een online gastles voor het Nationaal Archief die hoort bij een tentoonstelling. In die les bekijken Nederlandse en Curaçaose leerlingen van groep 7 en 8 de verschillende manieren waarop geschiedenis wordt vastgelegd en bepalen wat het bewaren waard is.



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine

Miriam Rasch over autonomie in een door data geregeerde wereld

Hoe onze autonomie via de achterdeur aan het verdwijnen is – en wat we daartegen kunnen doen

Gesprek met:

Miriam Rasch, *schrijver, filosoof en onderzoeker*

Waarom lezen?

Miriam vertelt over de schaduwkanten van digitalisering, internet en sociale media. Ze vertelt ook hoe en dat we er zelf iets aan kunnen doen. Samen. “Welke maatregelen kunnen we nemen rondom sociale media? Hoe kunnen we digitale technologie beter inzetten? En welke rol kan het onderwijs voor nieuwe generaties hierin spelen? Dat zijn belangrijke vragen.”

Wetenschapper Berend van der Kolk

‘Staar je niet blind op cijfers’

Gesprek met:

Berend van der Kolk, *wetenschapper*

Waarom lezen?

Cijfers, scores, prestaties; we meten steeds meer. Maar wat doet dat met ons? Berend wil dat cijfers een middel zijn, maar niet het doel. Omdat we dan andere belangrijke dingen uit het oog verliezen. Welke dat zijn, daarover vertelt hij in dit interview.

Meer diversiteit, meer leesplezier

‘Bibliotheekprofessional als wegwijzer naar een diverser aanbod’

Gesprek met:

Marie-José Klaver, *onderzoeker en docent Nederlands*

Waarom lezen?

Marie-José deed onderzoek naar de representatie van meisjes en vrouwen in de leesbevorderingscampagnes. En dat viel tegen. Ze vertelt waarom aanwezigheid van vrouwelijke personages, personages van kleur, een andere etnische achtergrond of met een beperking belangrijk is voor lezers.



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine

De kinder- en jeugdboekenwereld is nog altijd behoorlijk wit

‘Diversiteit en inclusiviteit in kinder- en jeugdboeken moet vanzelfsprekend zijn’

Gesprek met:

Martine Letterie, *kinderboekenschrijfster*

Aisha Plein, *oprichter van de Inclusieve Kinderboekenclub*

Waarom lezen?

Martine en Aisha reiken de tweejaarlijkse Jenny Smelik-IBBY Prijs uit. Mét aandacht voor kinder- en jeugdboeken waarin culturele diversiteit een vanzelfsprekende rol speelt. In dit interview leggen ze uit waarom het belangrijk is dat er aandacht is voor diverse en inclusieve boeken.

Psycholoog Steven Pont

‘Kinderboeken zijn een afspiegeling van onze cultuur’

Gesprek met:

Steven Pont, *ontwikkelingspsycholoog, systeemtherapeut en auteur*

Waarom lezen?

Aan wie is het om te bepalen wat kinderen lezen? En hoe ver moet je daarin gaan? Steven geeft duiding: “We kunnen onze kinderen aanmoedigen dát ze lezen, maar we moeten niet te veel willen beïnvloeden wát ze lezen.”

In gesprek met Félice van der Sande

‘Muziek is sociale poëzie, het verbindt mensen’

Gesprek met:

Félice van der Sande, *muziekpedagoog*

Waarom lezen?

Muziek heeft een positieve invloed op de taalontwikkeling van kinderen. En als je de taal van muziek begrijpt, kun je communiceren met iedereen op de hele wereld. Zo kan muziek de bubbel doorbreken in een meertalige, diverse wereld. En wees gerust, pedagogisch professionals hoeven niet zelf heel muzikaal te zijn.



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine

Het boek als handvat voor gesprekken over diversiteit en inclusie

“Er is niets mis met een boek waarin een witte jongen de hoofdrol speelt, er is wel iets mis als in een maatschappij alléén zulke boeken bestaan”

Gesprek met:

Sara Van den Bossche, *Universitair docent bij de masteropleiding jeugdliteratuur aan Tilburg University*

Waarom lezen?

Sara onderzoekt hoe jeugdboeken gebruikt kunnen worden om over diversiteit en inclusie na te denken. Ze geeft handvatten aan leesbevorderaars om met jeugdliteratuur onderwerpen als diversiteit, inclusie en burgerschap te behandelen. Hoe je als leesbevorderaar ondersteuning biedt, lees je in dit interview.



[Klik hier](#) en lees dit artikel in het online magazine

Ook leuk! Inspirerende initiatieven

Uitgeverij voor een meer inclusief en divers boekenvak

Een illustrator en een leraar Nederlands besloten zelf een uitgeverij op te zetten waar inclusiviteit, zichtbaarheid en diversiteit de norm is.

Meer diversiteit, emancipatie en representatie in jeugdliteratuur

Website Spinzi zwenfelt het belang van emancipatie, representatie en diversiteit in kinderboeken en jeugdliteratuur op meerdere manieren aan.

Metten en monitoren van diversiteit 2.0

Onderzoekers brachten de huidige manieren van meten en monitoren van (ethnora)diversiteit in kaart en doen aanbevelingen voor een vernieuwende aanpak.

Leren: inclusief samenleven

Kennisplatform Inclusief Samenleven (KIS) werkt aan een pluriforme en stabiele samenleving, door samen kennis te creëren, bundelen en delen.

Lezen: De Inclusiemarathon

In 'De inclusiemarathon' worden diversiteitsprofessionals en -onderzoekers geïnterviewd over hun kennis en ervaringen in het werkveld van diversiteit en inclusie.

Luisteren: podcastserie over gezinnen met een kind met een beperking

In de podcastserie Mensenmensen staat elke aflevering een ander onderwerp centraal.

Voorlezen voor iedereen

Zintuigenverhalen zijn speciaal gemaakt voor mensen met een communicatief meervoudige beperking. Het zijn korte verhalen met pictogrammen, foto's en voorwerpen om de zintuigen te stimuleren.

Lezen: op zoek naar een queerboek

Op deze website vind je de mooiste boeken over gender- en seksuele diversiteit; van prentenboeken voor kinderen vanaf vier jaar tot en met literaire romans voor alle leeftijden.

Ontdekken: omgaan met autisme én een 'andere' (seksuele) identiteit

Buitengewoon jezelf is een project dat onder andere gesprekstoels ontwikkelt die helpen bij het in gesprek gaan over identiteitsvraagstukken.

Doen: e-learning diversiteit en inclusie voor bibliotheken

Probiblio heeft speciaal voor bibliotheekmedewerkers een e-learning over diversiteit en inclusie ontwikkeld. Met theorie, oefeningen en filmpjes en antwoord op de vraag wat jij hier als bibliotheek mee kunt.

Luisteren: interview met een slechtziende en een blinde leerling

In kinderboekenpodcast Leesbeesten & Luistervinken praten we onder andere met leerlingen van Visio, school voor blinden en slechtzienden. Ze vertellen over hoe zij lezen.

Van 'anders zijn' naar 'jezelf zijn'

Het thematrefwoord 'Anders zijn' voor een rugetiket van prentenboeken is vervangen door 'Jezelf zijn'; een positievere en inclusievere benaming voor het thema diversiteit en identiteit.



[Klik hier](#)

Colofon

Lees Lezer Leest! is een digitale uitgave van Cubiss.

Eerdere edities zijn:

Lees Lezer Leest! - [Bruggenbouwers](#)

Lees Lezer Leest! - [Leesprofessional](#)

Lees Lezer Leest! - [Meertaligheid](#)

Lees Lezer Leest! - [Jongeren in de wereld](#)

Lees Lezer Leest! - [Het jonge kind](#)

Lees Lezer Leest! - [Kinderen & basisonderwijs](#)

Lees Lezer Leest! - [Jongeren & voortgezet onderwijs](#)

Je vindt alle edities van Lees Lezer Leest! op onze website.
Al je vragen, opmerkingen en ideeën kun je met ons delen
via educatie@cubiss.nl.

© Cubiss, september 2023